



**Durante una sfilata in costume dell'inizio del novecento, rievocativa del celebre episodio dell'imperatore Enrico IV di Franconia a Canossa, un nobile, interprete del ruolo di Enrico, cade da cavallo e batte la testa. In seguito all'incidente crede di essere veramente Enrico IV e per assecondarlo il nipote, figlio della sorella, mette al suo servizio dei servitori mettendo in atto una apposita scenografia. Sono trascorsi 12 anni dall'incidente...ma l'uomo è ancora veramente impazzito o ora finge solo di esserlo....? (Riassunto di Pier)**

**Read by Librivox volunteers . Total running time: 02:42:52**

**This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).**

**Cover picture image of Enrico IV unknown medieval artist. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Annise. This design is in the public domain.**